

Programma:

Blijven is nergens. Het Europa van Rilke.

Datum: 10-14 juli 2023

Met: Florian Jacobs (hoofddocent), Hilde Keteleer, Gerard Kessels, Atze van Wieren, Michel Dijkstra (gastdocenten)

Florian Jacobs is uitgever bij ISVW uitgevers en auteur van *Blijven is nergens. Het Europa van Rilke* (Boom, 2022).

Michel Dijkstra promoveerde op een vergelijking tussen Dōgen en Meister Eckhart over eenheid en veelheid. Bij ISVW Uitgevers publiceerde hij onder andere *Inleiding taoïstische filosofie* (red., 2015) en *De essentie van Dōgen* (2020). Artikelen van zijn hand verschijnen regelmatig in *Filosofie Magazine*. Daarnaast verzorgt hij cursussen over oosters denken bij de ISVW en andere instellingen.

Gerard Kessels is vertaler van Rilkes *Das Stunden-Buch*.

Hilde Keteleer is auteur, literair vertaler uit het Duits en het Frans en schrijfdocent. Ze vertaalde zowel poëzie als proza voor diverse Nederlandse en Vlaamse uitgevers en voor heel wat tijdschriften. Haar jongste vertalingen: *Beeldenraper*, een selectie uit het werk van dichter des vaderlands Carl Norac, en de *Requiem*s van Rilke, beide bij Uitgeverij P.

Atze van Wieren is dichter en vertaler van Rilkes *De elegieën van Duino*.

Maandag 10 juli	Rilkes jeugdijaren
09.45 uur	Aankomst met koffie/thee
10.30 uur	Welkom met voorstelrondje + inleiding zomerweek
11.30 uur	Koffie/thee
11.45 uur	Rilke als reiziger (inleidend college en samen lezen gedichten)
13.00 uur	Lunch
Vanaf 14.00 uur	Mogelijkheid tot inchecken op de hotelkamer
14.30 uur	Jonge jaren. Praag en de Salomé-steden (college + gedichten) <i>Mir zur Feier</i> <i>Das Buch der Bilder I</i> (met Hilde Keteleer)
16.00 uur	Koffie/thee
16.15 uur	Leren van landschappen. Het Russische tsarenrijk, Worpswede <i>Das Stunden-Buch</i> (met Gerard Kessels)
17.30 uur	Aan de bar
18.00 uur	Diner
20.00 uur	Heiwandeling met Rilkes poëzie (met Gerard Kessels)
21.30 uur	Einde programma van dag 1 / aan de bar

Dinsdag 11 juli	Rilke als vader en vriend, vluchtend en vernieuwend
Vanaf 07.00 uur	Ontbijt
09.30 uur	Stad vol verzoeken. Parijs, Meudon (college en gedichten) <i>Auguste Rodin / Neue Gedichte</i> (met Gerard Kessels)
11.00 uur	Koffie/thee
11.15 uur	Vlucht naar zee. Viareggio (college en gedichten) <i>Das Buch der Bilder II</i>
12.30 uur	Lunch
14.00 uur	Rilkes Parijs (lezing + samen lezen passages) <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> (met Hilde Keteleer)
15.30 uur	Koffie/thee
15.45 uur	Vriendschap. Rilke en Paula Modersohn-Becker <i>Requiem</i> (met Hilde Keteleer)
17.00 uur	Aan de bar
18.00 uur	Diner
20.00 uur	Samen lezen eerste <i>Requiem</i> (met Hilde Keteleer)
21.30 uur	Einde programma van dag 2 / aan de bar

Woensdag 12 juli	Rilkes meesterschap, ook in oorlogstijd
Vanaf 07.00 uur	Ontbijt
09.30 uur	Engelenfluisteraar. Duino (introducerend college) <i>Duineser Elegien</i>
11.00 uur	Koffie/thee
11.15 uur	De elegieën van Duino in context (lezing Atze van Wieren)
12.30 uur	Lunch
14.00 uur	Samen lezen eerste <i>Duineser Elegie</i> (met Atze van Wieren)
15.30 uur	Koffie/thee
15.45 uur	De elegieën en de Eerste Wereldoorlog. München, Berlin <i>Wendung & Weltinnenraum</i> (college + gedichten)
17.00 uur	Aan de bar
18.00 uur	Diner
20.00 uur	Documentaire: Engel über Europa – Rilke als Gottsucher
21.30 uur	Einde programma van dag 3 / aan de bar

Donderdag 13 juli	Rilkes Zwitserland, en open wereld
Vanaf 07.00 uur	Ontbijt
09.30 uur	De voltooiing in de Valais. Muzot (samen lezen gedichten) <i>Duineser Elegien</i> en <i>Die Sonette an Orpheus</i>
11.00 uur	Koffie/thee
11.15 uur	Meren, bergen. Franstalig Zwitserland (college + gedichten) <i>Poèmes</i> (met Hilde Keteleer)
12.30 uur	Lunch
14.00 uur	Rilke volgens Arendt en Anders: lezen Rilke-interpretatie en schrijfpodracht
15.30 uur	Koffie/thee
15.45 uur	Vervolg schrijfpodracht
17.00 uur	Aan de bar
18.00 uur	Diner
20.00 uur	Bespreken schrijfsels & wandeling
21.30 uur	Einde programma van dag 4 / aan de bar

Vrijdag 14 juli	Rilkes laatste levensdagen
Vanaf 07.00 uur	Ontbijt en uitchecken
09.30 uur	Rose, oh reiner Widerspruch. <i>De laatste gedichten</i> (met Michel Dijkstra)
11.00 uur	Koffie/thee
11.15 uur	'Es bleibt ungefähr alles zu sagen.' Afsluitend gesprek (met Michel Dijkstra)
12.30 uur	Lunch
Aansluitend	Einde cursus. Tot ziens!