

Programma :

Basiscursus Levenskunst in oost en west. Kruisende wegen – Estheticisme –

Docenten: prof. dr. Maarten van Buuren en dr. Michel Dijkstra
Gastspreekster: Asha Karami

'Herfstblad/ laat de binnenkant zien/ laat de buitenkant zien.' Zo luidt een beroemd gedicht van de achttiende-eeuwse zendichter Ryōkan. Zijn werk, waarin de schoonheid en vergankelijkheid van het bestaan centraal staat, vormt een fijngevoelige expressie van Japans levenskunst. Voor Ryōkans vijftiende-eeuwse collega-dichter Ikkyū geldt juist dat wijsheid in het rumoer van het stoffige markplein is te vinden. Net als zijn grote voorbeeld Linji (Jap. Rinzai) schopt hij graag tegen heilige huisjes: 'Ik heb een hekel aan wierook!'. Een voordracht van dichtster Asha Karami laat zien dat de tegendraadse zengeest nog altijd springlevend is, ook in de Nederlandse literatuur.

| | |
|------------------|--|
| Zaterdag | 12 juni 2021 |
| 09.45 uur | Aankomst met koffie/thee |
| 10.30 uur | Michel Dijkstra: 'Wijsheid van een Grote Dwaas': de zenpoëzie van Ryōkan |
| 11.30 uur | Koffie/thee |
| 11.45 uur | Michel Dijkstra: Ryōkan (slot) |
| 12.00 uur | Lunch |
| 13.00 uur | Michel Dijkstra: 'Ik heb een hekel aan wierook!': beeldenstromende gedichten van Ikkyū |
| 15.15 uur | Koffie/thee |
| 15.40 uur | Michel Dijkstra: Ikkyū (slot) / Asha Karami: voordracht uit de dichtbundel Godface / gesprek. Afsluiting met zenmeditatie |
| 17.30 uur | Aperitief |
| 18.00 uur | Diner |
| 19.15 uur | Koffie/thee |
| 19.30 uur | Maarten van Buuren: de esthetica van Huysmans |
| Aansluitend | Einde avondprogramma |

| | |
|------------------|--|
| Zondag | 13 juni 2021 |
| Vanaf 07.30 uur | Ontbijt |
| 09.30 uur | Maarten van Buuren: de esthetica van Proust (1) |
| 10.45 uur | Koffie/thee |
| 11.00 uur | Maarten van Buuren: de esthetica van Proust (2) |
| 12.30 uur | Lunch |
| Aansluitend | Einde van het cursusweekend |
