

Zaterdag – zondag:

***Meesterwerken: De Odyssee van Homerus
Mens en Mythe***

Zaterdag	
09.45 uur	Aankomst met koffie/thee
10.30 uur	Ter kennismaking: voorlezen van een uitgekozen tekstfragment - Wat raakte me? - Wat herkende ik/niet?
11.30 uur	Koffie/thee
11.45 uur	Hoorcollege: de homerische epos - Wie is Homerus? - Wat is de oorsprong van de homerische epos? - Wat was de functie?
12.30 uur	Lunch
14.00 uur	Werkcollege: de homerische held - In welk tekstfragment komt het karakter van Odysseus het best naar voren? - Wat zijn de verschillen/overeenkomsten van Achilles en Odysseus?
15.15 uur	Koffie/thee
15.30 uur	Hoorcollege: archetypische helden - Wat voor patronen herkennen we in de heldenreis van Odysseus? - Welke verschillen zijn er tussen de homerische, tragische en socratische held. - Hoe gaan deze helden om met het noodlot, de goden en onzekerheid?
17.00 uur	Aperitief
18.00 uur	Diner
19.30	Koffie/thee
20.00	Werkcollege: Mythtoe: beeldvorming van de vrouw in de Griekse Oudheid - In welk tekstfragment wordt de vrouw op een herkenbare manier beschreven? - Wat voor positie had de vrouw in de archaïsche en klassieke samenleving? - Is de Homerische hymne van Demeter een feministisch manifest?
21.30	Aan de bar

Zondag	
07.30 uur	Ontbijt
09.30 uur	Werkcollege: Goden en monsters

	<ul style="list-style-type: none"> - In welk tekstfragment wordt de relatie tussen Odysseus en bovennatuurlijke krachten (goden, monsters, heksen, nimfen) het best beschreven? - Wat zijn de algemene eigenschappen van monsters? - Wat is hun oorsprong en functie?
10.45	Koffie/thee
11.00 uur	Hoorcollege: De mythe-makende mens <ul style="list-style-type: none"> - Wat is een mythe? - Hoe heeft de mythe zich ontwikkeld vanaf het paleolithicum tot het onze moderne tijd? - Waarom zijn mythen nog steeds relevant?
12.30 uur	Lunch