

Masterclass Dōgen 3: Dichtend denken

Behalve preken en traktaten met een soms hoog poëtisch gehalte schreef Dōgen gedurende zijn hele leven gedichten. Zoals deze stemmige evocatie van de vergankelijkheid: 'Zich verheffend/ Terwijl bergtoppen en valleien dieper worden -/ Het schemerige geluid van de cicade/ Zingend over een dag/ Die al voorbij is.' De masterclass presenteert Dōgens poëtisch oeuvre aan de hand van de periodes waarin hij zijn gedichten schreef. Zo ontstaat een lyrische biografie in drie delen: de jonge monnik die naar China reist en in de leer gaat bij meester Rujing, zijn carrière als aanstormende zenmeester in Kioto en de bekroning van zijn levenswerk als abt van het verstilde Eiheiji. Centraal in Dōgens dichtwerk staan de thema's die hem na aan het hart liggen: de vergankelijkheid van alles wat is, compassie met alle levende wezens en de vreugde van het mediteren in de diepe stilte van de bergen. Bovendien is dichten voor de zenmeester nooit vrijblijvend: als je zijn gedichten aandachtig leest, word je ingewijd in Dōgens wijsheid.

Docent: dr. Michel Dijkstra

Literatuur: M. Dijkstra, *De essentie van Dōgen*, ISVW Uitgevers (2020)

Zaterdag	1 mei 2021
09.45 uur	Aankomst met koffie/thee
10.30 uur	Intro Dōgen / Close-reading <i>Selectie gedichten (1): de Chinareis</i>
11.30 uur	Koffie/thee
11.45 uur	Close-reading <i>Selectie gedichten (2): zenmeester in Kioto</i>
12.30 uur	Lunchbuffet
14.00 uur	Close-reading <i>Selectie gedichten (2), vervolg</i>
15.15 uur	Koffie/thee
15.40 uur	Close-reading <i>Selectie gedichten (3), Eiheiji</i>
17.00 uur	Aperitief