

Programma Inleiding in de filosofie: Het schone

| | |
|-------------------------------|--|
| Zaterdag 10 april 2021 | |
| 09.45 uur | Aankomst met koffie/thee |
| 10.30 uur | Inleiding: <i>Filosofie van de kunst</i> De kunstenaar, het kunstwerk, de kunstbeschouwer, de werkelijkheid en de filosofie |
| 11.30 uur | Koffie/thee |
| 11.45 uur | Bespreking: Plato: <i>De staat</i> / Aristoteles: <i>Over de poëzie</i> Filosofie als 'politicologisch' project, de rol/plek van de (dicht)kunst en de kunst als <i>mimesis</i> (nabootsing) en <i>poiesis</i> |
| 12.30 uur | Lunchbuffet |
| 14.00 uur | Bespreking: Immanuel Kant: <i>Kritiek van het oordeelsvermogen</i> Filosofie als transcendentiaal-filosofisch project, het esthetisch oordeel – belangeloos, zonder begrip, zonder doel en (toch) noodzakelijk welbehagen |
| 15.15 uur | Koffie/thee |
| 15.30 uur | Bespreking: Friedrich Nietzsche: <i>De geboorte van de tragedie</i> Filosofisch als esthetisch-ethisch project, het apollinische en het dionysische, een esthetische verhouding tot de werkelijkheid en de mens als een kunstzinnig scheppend subject |
| 17.00 uur | Aan de bar |
| 18.00 uur | Diner |
| 20.00 | Bespreking: Martin Heidegger: <i>De oorsprong van het kunstwerk</i> Filosofie als bestaans- en zijnsverstaan, contra het technisch-wetenschappelijke in-de-wereld-zijn en het kunstwerk als het in het werk stellen van de waarheid |
| 21.30 | Aan de bar |

| | |
|---------------------------------|--|
| Zondag 11 april 2021 | |
| 07.00 uur | Ontbijt |
| 09.30 uur | Bespreking: Gilles Deleuze: <i>Francis Bacon. Logica van de gewaarwording</i> Filosofie als creatie van concepten, een voorbeeld: het 'rizoom', de schilderijen van Francis Bacon: het lichaam in een krachtenveld, de schreeuw en het portret: een kop van vlees |
| 10.45 | Koffie/thee |
| 11.00 uur | Vervolg |
| 12.30 uur | Lunch |
| Aansluitend | Einde van het cursusweekend |